

Øko-omsorg 2

Invitasjon til BLÆK Specielle Interesse Gruppe om kunstfaglig forskning innen
BÆREKRAFT / BÆREDYGTIGHED/ HÅLLBARHET

Pernille og Lise, som fortsatt er tovholdere i bærekraft-SIGen i BLÆK, ønsker med denne invitasjonen å åpne for nye medlemmer i det kommende årets online møter.

Vi har fra begynnelsen vært opptatt av Ursula le Guin og hennes *Carrierbag theory of fiction* (1986). Vi er inspirert av ideen om å samle, dele og flette sammen det vi finner, som en metode i forskningen. Vi har delt tekster og praksiser, og også konkrete erfaringer om samspill (*sympoiesis*) med andre mer-enn-menneskelige arter (*companion-species*, Haraway) som for eksempel frø, pinner, leire, ild, lyd, bølger, snø, stein, trær, siv, fisk, edderkopper, sykler og en spiderman plastikkfigur.

Frøenes forfattere

Fra april 2026 har vi arbeidet med øko-omsorg knyttet til LeGuins tekst *Akasiefrøenes forfatter* (1974). Vi har latt oss fascinere av både teksten og våre møter med ulike plantefrø, som vi har sådd, stelt og fulgt med på utover våren. Ut av dette springer en rekke fortellinger, som vi har delt og som vi vil arbeide videre med under tittelen *Frøenes forfattere*.

Høsten 26 vil vi starte med LeGuins lille tekst *Hun navnløser dem* (1985), som utgangspunkt for samtaler om det å samle frø, og den betydningen språk og ord kan ha i møte med arter vi ikke kjenner. Er det slik at kunnskapen trenger ord, eller kan vi anerkjenne også den navnløse skapningen?

Øko-omsorg del 2

Denne høsten ønsker vi også å foreslå noen konkrete oppgaver, som vi gjør hjemme eller på kontoret der vi arbeider, og som vi deler i våre online møter. Prosessen må helst dokumenteres (logg, notater, foto, poesi, lyd).

Det vil bli tre møter i løpet av høsten/vinteren:

- **7. september kl 14:00-16:00: Samle frø**
Forberedelser: Les Ursula le Guins *Hun navnløser dem* (1985) (4 sider vedlagt)
Samle noen frø som du er interessert i, finn en måte å arkivere dem eller lagre dem på. Hva, hvem, hvor, hvordan?
- **7. oktober kl 14:00-16:00: Vi setter navn på dem**
Vi deler kunnskap om de ulike frøene: Hva kan de, hva vil de?
Forberedelsesoppgave / ny tekst avtales ved første møte.
- **25. januar 2027 kl 14-16: Lytte, lengte, sove, drømme**
Må omsorg være noe aktivt, eller er det mer lytting og venting?
Tid og langsomhet i skapende prosesser.
Forberedelsesoppgave / ny tekst avtales ved forrigemøte.

I våre online møter, vil vi snakke om våre erfaringer og flette dem sammen med de tekstene vi leser. Vi tenker dette forskningsarbeidet som en åpen og kunstnerisk prosess, der dialogen med frøet også gjerne kan flettes sammen med andre omsorgsaktiviteter der man bruker hendene til for eksempel strikking, fletting, forming el., eller skriving av tekster, dikt, tanker og drømmer.

Velkommen til nye fletninger i [Bærekraft-SIGen](#).)

Referanser

Alexandrowicz, Conrad (2025). *Performing the Nonhuman. Towards a Theatre of Transformation*. Routledge.

de la Bellacasa, Maria Puis. (2017). *Matters of Care. Speculative Ethics in More Than Human Worlds*. University of Minnesota Press

Brisini, Simmons & Spry (2025) *Posthumanist Collaborations in Performance. A Praxis-based Approach to Qualitative Inquiry*. Routledge.

LeGuin, Ursula K. (1985) Hun navnløser dem [She unnames them]. *Bestiarium*.

[Le Guin, Ursula K. \(2021\). Akasiefrøenes forfatter](#). Forlaget Virkelig / Find Forlag

<https://tekstallmenningen.no/butikk/boker/akasiefroenes-forfatter/>

Gagliani, Monica. (2019). *Thus Spoke the Plant*. ReadHowYouWant

Haraway, Donna. (2016) *Staying with the trouble*. Duke

Hunter & Chubb (Eds.) (2025). *Encountering Environments through the Arts. Interdisciplinary Embodiments, Politics, and Imaginaries*. Routledge

Juelskjær, M. (2024). *Jordforbindelser: at kultivere forskningsetik via en stubbemærk*.

I Etiske øjeblikke i humanistisk forskning (pp. 85-111). Aarhus Universitetsforlag.

Kimmerer, Robin Wall. (2020). *Braiding Sweetgrass*. Penguin Random House. UK.

Morton, Timothy. (2018). *Being Ecological*. Penguin Random House. UK.

Murris, Karen (2022). *A Glossary for Doing Postqualitative, New Materialist and Critical Posthumanist Research Across Disciplines*. Routledge

Riccio, Thomas P. (2027). *Performing Body, Space, and Place. The Cosmocentric Way*.

Routledge advances in Theater & Performance Studies

Vetlesen, Arne Johan, Henriksen, J-O. (2022). *Etikk i klimakrisens tid*. Res Publica.

Wagner, Christiane (2027) *Environmental Aesthetics and the Arts. Nature, Urban Spaces, and Media*.

Yunkaporta, Tyson. (2021) *Sand Talk. How indigenous thinking can save the world*. Harper One

